

- ## ●編み方ポイント

後身頃・・・一般的な作り目で目を作り、図のように模様編みで編みます。袖ぐり、衿ぐりは端立て減目と伏せ目で編みます。

前身頃・・・同様に作り目をして、模様編みで編みますが、指定の位置で中央から左右に分けて編みます。

まとめ・・・肩は引き抜き、脇はすくいとしをします。衿ぐりより目を拾い、ねじり1目ゴム編みで編み、ゴム編み止めをします。前立てを1目ねじり1目ゴム編みで編み、ゴム編み止めをします。右前立はボタンホールを作りながら編みます。袖ぐりは輪に拾い目し、ねじり1目ゴム編みで編み、ゴム編み止めをします。

-
- 右前立て
- とじる
- (左前立ても裏側とする)

- ## ●衿ぐり・袖ぐり

ねじり1目ゴム編み(4号針)

- ## ●前立て

ねじり1目ゴム編み(4号針)

- ## ●ねじり1目ゴム編み

(53目)拾う 2.50(8段)

-

- 右前立て

ねじり1目ゴム編み(4号針)

ボタンホール

-
- The diagram illustrates a Go board layout with a sequence of moves. The board is 10x10. A sequence of moves is shown along the bottom edge, with labels indicating the number of stones captured or placed: (2目), (7目), (1目), (7目), (1目), (7目), (1目), (7目), (1目), (7目). A legend indicates that a square with a horizontal line represents a '裏目' (back eye) and a square with a circle and a cross represents a 'ねじり目' (twisted eye) which is a '2目一度とかけ目' (2-eye one-time capture point). A '拾い目' (拾い目) is indicated at the bottom center. A '衿くり' (衿くり) is indicated on the left side. The board is numbered 8 and 2 on the left, and 10 and 5 on the right.

とじしろ分を
巻き目で増やす